

Interpretasi strip komik peanuts: Pemaknaan pembaca atas peristiwa budaya yang berlangsung di dalamnya

Ayu Ida Savitri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251038&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini mengkaji enam seri strip komik Peanuts (STP) menggunakan teori pragmatik berupa kajian implikatur percakapan dari Sperber dan Wilson (1986;1996) dengan menganalisis basil pengungkapan implikatur percakapan dari dua puluh enam ujaran yang terdapat di dalam enam seri STP oleh empat orang informan; dan teori semiotik berupa signifikasi kultural dari Danesi dan Perron (1999) dengan menganalisis hasil interpretasi dari empat orang informan atas enam seri STP. Informan dikelompokkan menjadi dua. Kelompok pertama terdiri atas dua orang Indonesia yang merayakan atau memperingati peristiwa budaya Amerika di Indonesia, sedangkan kelompok kedua terdiri atas dua orang Indonesia yang merayakan atau memperingati peristiwa budaya Amerika di Amerika Serikat. Analisis tersebut ditujukan untuk mengetahui makna peristiwa budaya Amerika bagi informan sebagai orang Indonesia, bagaimana makna tersebut direpresentasikan di dalam STP, dan mengapa informan memaknainya demikian. Hasil pemaknaan informan menunjukkan bahwa mereka memandang STP sebagai wadah peristiwa budaya Amerika yang direpresentasikan oleh tokoh dan peristiwa yang terdapat di dalamnya, di mana informan memandang Amerika Serikat sebagai negara yang memandang rendah negara lain karena memiliki kekuatan yang jauh melampaui kekuatan negara lain tersebut. Hal tersebut diperoleh informan berdasarkan pengetahuan mereka tentang Amerika Serikat sebagai satu-satunya negara adikuasa di dunia setelah Uni Soviet hancur. Hasil interpretasi informan tersebut menunjukkan konotasi, mitos, dan ideologi tentang Amerika Serikat di dalam benak informan. Selain itu, hal tersebut menunjukkan adanya pertentangan ideologi yang terdapat di dalam STP, yaitu pertentangan antara yang kuat dan yang lemah yang direpresentasikan oleh Amerika Serikat sebagai yang kuat dan negara lain sebagai yang lemah

.....This research is aimed to point out the interpretation of six series of Peanuts comic strip in the eye of the reader by using semiotic and pragmatic theories as a tool to analyze the data. The analysis is divided into microsemiotic and macrosemiotic. At the first step, the informants reveal the conversational implicature of twenty six utterances in each series of Peanuts comic strip. The result is analysed by using the conversational implicature theory from Sperber and Wilson (1986;1996) to describe the utterances meaning, how they get it, and why they get it like that. At the second step, those informants interpret the whole series of Peanuts comic strip. The result is analysed by using the signifying order theory from Danesi dan Perron (1999) to describe the whole strips meaning, how they get it, and why they get it like that. Informants are divided into two groups. The first group consist of two Indonesian people who experience American cultural event in Indonesia, while the second group consist of two Indonesian people who experience American Cultural events in Unites States of America. The analysis is aimed to describe the meaning of American cultural events contained in the strips in for the informant as Indonesia people, who experience it, directly or indirectly; how the meaning is represented in the strips; and why they put the meaning like that. The result shows that the informant consider the strip as a container of American cultural events represented by character and topic contained in the strips. Based on the myth that 'America' is the one and only superpower

country in the world, they look at it as a country that under estimate other countries that considered inferior. That point of view reflects the ideology contradiction in the strip between 'the strong' and 'the weak' represented by America as 'the strong' and other countries with incomparable power with Unites Stated of America as "the weak"