

Tema harapan dalam tujuh cerpen karya Guy de Maupassant

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251057&lokasi=lokal>

Abstrak

Dari analisa ketujuh cerpen Guy de Maupassant yang digunakan sebagai sumber data dalam tesis ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa di dalam ketujuh cerpen Maupassant tersebut terdapat tema harapan. Tema ini mengikat alur dan menunjukkan adanya kesatuam tindakan pada tokoh. analisis alur tampak bahwa tindakan tokoh selalu digerakkan oleh harapaayA. untuk mencapai sesuatu. Misalnya cerpen , tokoh selalu berusaha agar dapat masuk ke dalam kelompok yang lebih tinggi tingkatannya dan diakui kehadirannya oleh kelompok tersebut. Demikian pula dalam cerpenÂ-cerpen lain, hj~ra_pan menjadi motor yang menjalankan cerita. eDari hasil analisa pengelompokan sekuen berdasarkan , maka telah ditarik kesimpulan bahwa di dalam cerpen yang memiliki sekuen yang mengandung T lebih banyak, tokoh-tokohnya lebih aktif dalam mengatasi masalah yang dihadapi, sehingga mereka dapat mencapai apa yang diharapkan dan mereka merasa lebih bahagia karena apa yang mereka harapkan tercapai (tokoh-tokoh dalam cerpen L.Enf~It, ' dan Madame). Sebaliknya dalam cerpen yang memiliki sekuen yang mengandung D lebih banyak daripada T, tokoh-tokohnya mengalami ketidakbahagiaan, karena apa yang menjadi harapannya gagal dan hanya memberikan penyesalan dan kekecewaan. Apabila hasiJ analisa dari pengelompokan sekuen berdasar pada D dan T ini dikaitkan dengan hasil analisa hubungan antar