

## Bentuk dan tema dua novel hasil kerjasama dua orang pengarang reisei to jounetsu no aida rosso dan reisei to jounetsu no aida blu

Fairuz, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251217&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana persamaan dan perbedaan diwujudkan dan unsur-unsur apa saja dari kedua novel ini yang saling melengkapi. Novel yang diteliti adalah dua novel hasil kerjasama dua orang pengarang yang berjudul *Reisei to Jounetsu no Aida Rosso* dan *Reisei to Jounetsu no Aida Blu* (selanjutnya disebut RTJNA Rosso dan RTJNA Blu). Penelitian ini menggunakan teori struktural Todorov mengenai tiga aspek karya naratif, yaitu aspek sintaksis, semantik, verbal serta teori Viala tentang sekuen dan A.J Greimas tentang isotopi. Analisis sintaksis dilakukan dengan membagi-bagi teks menjadi sekuen, menyusun fungsi utama berdasarkan hubungan sebab akibat, dan membuat bagan fungsi utama tersebut.

Analisis semantik dilakukan dengan menganalisis tokoh baik secara fisik maupun mental dan melihat hubungannya dengan latar tempat dan latar waktu cerita. Sementara itu analisis verbal dilakukan untuk mendapatkan tema dengan mencari motif. Pencarian motif dilakukan dengan menemukan isvpi dan repetisi pada kedua novel serta menganalisisnya. Analisis sintaksis memperlihatkan beberapa persamaan dan perbedaan sekuen, fungsi utama, sekuen kilas balik serta peristiwa pemicunya yang menceritakan peristiwa yang sama. Beberapa peristiwa pada novel RTJNA Rosso ditemukan jawabannya pada novel RTJNA Blu. Analisis semantik tokoh memperlihatkan tokoh utama pada masing-masing novel saling berhubungan dan kedua tokoh mempunyai latar belakang kehidupan yang hampir sama yaitu *kikokushijo*. Latar tempat yaitu Milan, Firenze, Tokyo dan New York memberikan pengaruh yang berbeda pada kedua tokoh. Sementara itu, latar waktu memperlihatkan bahwa kedua novel ini mempunyai waktu cerita yang sama, yaitu antara tahun 1997 sampai tahun 2000. Analisis verbal menemukan 3 motif yang sama yaitu motif waktu, alam, dan perasaan. Berdasarkan motif tersebut tema kedua novel adalah "Perasaan sedih dalam cakupan waktu". Analisis tiga aspek naratif Todorov memperlihatkan bahwa kedua novel ini saling melengkapi. Persamaan dan perbedaan yang ditemukan justru saling melengkapi. Dapat dikatakan novel RTJNA Rosso adalah separuh kisah dari kisah cinta kedua tokoh utama, yang separuhnya lagi terdapat pada novel RTJNA Blu. Kisah cinta tersebut lebih lengkap jika kita membaca kedua novel. Jawaban-jawaban atas masalah-masalah yang terjadi pada novel RTJNA Rosso akan kita temukan pada novel RTJNA Blu. Bahkan akhir cinta ini pun kita temukan pada novel RTJNA Blu.

.....This research is aimed to show how similarities and differences occur and what elements are complementary. The research deals with two novels written by two writers entitled *Reisei to Jounetsu no Aida Rosso* dan *Reisei to Jounetsu no Aida Blu* (hereinafter abbreviated RTJNA Rosso dan RTJNA Blu). This research is conducted through the structuralism theory by Todorov about three narrative aspects: syntactic aspect, semantic aspect, verbal aspect, Viala theory about sequences, and Greimas on isotopy. Syntactic analysis is conducted by dividing texts into sequences, arranging main functions based caused-effect relationship and making diagrams.

Semantic analysis is done by analyzing characters through their physical and mental elements and their

interconnection with the settings of place and time. Theme is obtained by verbal analysis while motive is found through isotopy and repetition. Syntactic analysis shows some similarities and differences in sequences, main function, flashback, and triggering events which tell similar events. The answers to some intriguing question in the RTJNA Rosso novel are found in the RTJNA Mu novel.

From semantic analysis of characters, it can be inferred that the characters are related to one another and have similar background in their lives: kikokushijo. The setting of place such as Milan, Firenze, and Tokyo gives different effects on the characters. In the meantime, the events in the two novels also occurred between 1997 to 2000. From verbal analysis, three similar motives are found: time motive, nature motive, and emotional motive. Based on the motives, the theme of two novels is "Sadness in Times". The analysis of three narrative aspects shows that the two novels are complementary. It can be inferred that RTJNA Rosso tells half of love story of the main characters and the other half is found in the RTJNA Blu. The love story becomes complete when we read the two novels as the answers to all intriguing questions in the RTJNA Rosso and the ending of the love story will be found in the RTJNA Blu".