

L'art Funeraire Musulman en Indonesie des Orogines AU XIX Siecle

Hasan Muarif Ambary, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251468&lokasi=lokal>

Abstrak

"Nous savons que dans la plupart des sociétés du monde musulman, la vénération des "saints" et des "tombeaux sacrés" joue un rôle fondamental dans la pratique du culte. Ce phénomène ne se vérifie pas seulement pour les adeptes du chiisme ou il est très développé mais également parmi les sunnites comme par exemple en Afrique du Nord avec le maraboutisme. (1) Dans le cas de l'Indonésie, l'existence d'un tel culte est encore renforcée par la forte imprégnation des survivances préislamiques - comme d'ailleurs, à des degrés divers, il est vrai difficile à appréhender, dans n'importe quel pays musulman - autrement dit, du culte des ancêtres, s'exprimant à travers l'importance accordée aux coutumes funéraires, et en particulier à tout ce qui est en rapport avec les salutations ou repas commémoratifs. Par ailleurs, comme nous le montrera l'histoire de la pénétration de l'islam en Indonésie, la civilisation des pays ayant servi d'intermédiaire - tel notamment que l'Inde) à ce sujet, cf. E. Jermenghem, *Le culte des saints dans l'islam mactrc'bin*, Gallimard, Paris 1954. Également dans une optique plus générale encore, c. Westermarck, *Survivances préislamiques dans la civilisation mahometenne*, trad. de R. Godet, Paris 1935"