Le Chateau Fonctionnement d'un Type Figuratif Dans

Vermeer Fardoen, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251476&lokasi=lokal>

Abstrak

"Jusqu'a present, la critique litteraire a connu quelques grands courants qui, partir de la vieille histoire de la litterature, vont aboutir, de nos jours, a des methodes structuralistes et synchroniques. Toutefois, dans un article paru en 1969 1), P. Zumthor montre que le role joue par la critique moderne reste limite en ce qui concerne le domaine des etudes de litterature medievale. Cela s'explique, en partie, par le lien qui rattache la philologie moderne a la philologie classique. D'autre part, un synchronisme trop rigoureux, qui arrache le fragment a la continuite de l'histoire, semble peu rentable pour l'etude d'une litterature qui se caracterise avant tout par le role qu'y joue la tradition. Etudier ce role reste une des taches primaires du medieviste. C'etait aussi, et avant tout, celle que s'imposait la philologie historique, mais dans ses etudes, celle-ci n'a pas assez tenu compte d'un autre trait caracteristique du corpus medieval: celui que dans l'article cite 1) et ailleurs 2), P. Zumthor a appele son ""objectivite"", designant par ce terme le fait que le sujet qui s'est"