

Peranan dan fungsi pertunjukan Dabus pada Masyarakat Banten

Amin Subarkah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20272321&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Permainan dabus yang akarnya berasal dari daerah Banten yaitu pada masa Sultan Hasanudin dan fungsinya selain sebagai alat hiburan dan pertahanan diri, ternyata juga dipakai sebagai alat dakwah dalam menyebarkan agama Islam di daerah Banten. Tujuan penelitian ini adalah untuk memberikan gambaran tentang peranan dan fungsi permainan dabus selain sebagai alat hiburan, juga sebagai alat dakwah, dan dimana letak unsur dakwahnya? Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan observasi langsung kepada objeknya, kemudian hasilnya dianalisa dan ditulis dalam bentuk laporan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa permainan dabus yang semula dikembangkan sebagai alat hiburan dan bela diri, ternyata juga dipakai untuk mengislamkan rakyat Banten yang pada waktu itu masih banyak yang menganut kepercayaan animisme. Dalam perkembangannya sekarang ini permainan dabus telah direnovasi menjadi sebuah hasil kreasi seni komersial yang telah dikenal dan dikagumi oleh bangsa-bangsa di luar Indonesia.