

Pengarcaan Ganesa masa Kediri dan Sinhasari sebuah tinjauan sejarah kesenian

Edi Sedyawati, 1938-, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20277663&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Bidang ilmu dan penelitian yang kini disajikan hasilnya ini adalah Sejarah Kesenian, khususnya sebagai pencabangan dari Arkeologi. Dalam hal ini Sejarah kesenian dipandang sebagai satu bagian dari Sejarah Kebudayaan. Bahwa tujuan Arkeologi adalah antara lain penyusunan kebudayaan dinyatakan misalnya oleh Binford (1972:80-89); sedang tujuan-tujuan lain yang dikemukakan adalah merekonstruksi cara-cara hidup manusia masa lalu dan mengungkap, termasuk proses budaya. Sejarah Kesenian yang merupakan pencabangan dari arkeologi ini dibangun ulang atas dasar dari Arkeologi ini dibangun ulang atas dasar data artefak yang ditunjang oleh data dari sumber tertulis, yang kesemuanya itu dihasilkan oleh manusia yang