

Kritik sastra Indonesia modern telaah dalam bidang kritik teoritis dan kritik terapan

Rachmat Djoko Pradopo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20277767&lokasi=lokal>

Abstrak

Kritik sastra berperan penting bagi pengembangan ilmu sastra maupun sastra kreatif karena berhubungan dengan karya sastra yang konkret secara langsung. Oleh karena itu, sangat perlu diteliti kritik sastra Indonesia modern sejak timbulnya hingga sekarang. Penelitian demikian itu akan mendorong bangkitnya kesibukan kritik sastra, menyadarkan orang akan berbagai kemungkinan ragam kritik, dan akan memberikan kemantapan kepada penulisan kritik sastra (Sastrowardoyo, 1966, h. 144). Meskipun kritik sastra Indonesia modern masih muda (60-70 tahun), tetapi di dalamnya sudah banyak sekali persoalan dan peristiwa penting back dalam hal sastra ataupun kritik sastra sendiri. Semua itulah yang perlu dipaparkan dalam penelitian. Dengan demikian, akan tampak wujud, sosok, dan corak kritik sastra Indonesia modern sepanjang sejarahnya. Dalam kesusastraan Indonesia modern, kritik sastra adalah pertimbangan baik buruk karya sastra, penerangan dan penghakiman karya sastra (Jassin, 1959, h. 44., 45).