

Virataparva Sansekerta dan bentuk-bentuk transformasinya di Indonesia

Rochman Budiasih Effendi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20277779&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Kebudayaan Hindu beserta agama dan kitab-kitab kesusastraannya menyebar ke kepulauan Indonesia pada abad-abad permulaan Masehi. Para pendatang dari India pendukung kebudayaan Hindu tersebut diperkirakan berasal dari berbagai kasta, terutama dari ketiga kasta utama : brahmana, ksatriya, dan waiya. Penyebaran kebudayaan Hindu mungkin terjadi karena adanya pernikahan campuran antara pangeran-pangeran India dari golongan ksatria yang membentuk koloni di kepulauan Nusantara ini dengan puteri-puteri para kepala suku pribumi. Dapat pula terjadi pedagang atau saudagar India yang berasal dari kasta waiya membuat permukiman baru di kepulauan Nusantara. Karena pergaulan sehari-hari dengan masyarakat setempat, maka unsur-unsur kebudayaan Hindu pun diperkenalkan pada masyarakat tersebut. J.C. Van Leur memperkirakan bahwa para brahmana India datang ke Indonesia atas undangan para penguasa atau raja-raja di Indonesia. Siapa pun pembawa kebudayaan Hindu, baik dari golongan brahmana, ksatriya maupun waiya mereka telah memperkenalkan buku-buku suci serta buku-buku kesusastraan dari kebudayaan tersebut. Buku-buku suci serta buku-buku kesusastraan Hindu yang berisi ide-ide dan cara berpikir yang berbeda dengan