

Gagasan keluarga dalam film Indonesia : analisis discourse film Indonesia bertema Keluarga di Masa Orde Baru

Benedicta Irene Purwantari Wuryantiari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20284150&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini mengungkap gagasan keluarga dalam film. Permasalahan berangkat dari posisi film sebagai media mendefinisikan gagasan tentang keluarga melalui ideologis yang teknologi dan struktur narasinya. Pendekatan yang adalah analisis discourse. Pendekatan ini melihat pembentudigunakan gagasan dalam media sebagai pertarungan posisi-posisi unsur-unsur pembentuk gagasan. Discourse keluarga dalam film menampilkan relasirelasi antara unsur-unsur yang ada dalam keluarga dan di luar keluarga. Discourse keluarga yang dominan adalah keluarga harmonis, pertentangan-pertentangan dalam keluarga didefinisikan sebagai kesalah-pahaman di antara anggota keluarga. Discourse ini menyembunyikan ketimpangan posisi antar anggota keluarga. Persoalan hubungan antar keluarga yang berbeda kelas sosialnya didefinisikan sebagai hubungan kekeluargaan sehingga persoalan diselesaikan secara kekeluargaan. Dengan demikian kontradiksi kelas dikaburkan oleh penyelesaian kekeluargaan itu. Discourse keluarga harmonis dikonstruksi film untuk menunjuk hubungan "tanpa konflik" dalam perbedaan kelas. Discourse keluarga juga digunakan untuk kan bangsa. Dari definisi ini bangsa adalah suatu "keluarga mendefinisi dengan suku-suku bangsa (kelompok etnis) sebagai anggotanya dengan identitas budaya yang merupakan paduan harmonis antara unsur-unsur kebudayaan "Timur" dan "Barat".