

## Gambaran kepribadian dari penikmat musik klasik, jazz, dan dangdut.

Henny Heryatni, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20286975&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### **ABSTRAK**

Musik merupakan suatu karya seni yang dapat dinikmati oleh siapa saja, kapan saja dan dimana saja. Musik menimbulkan respons pada pendengarnya. Respons terhadap musik berdasarkan domain afektif dan estetis terdiri dari tiga tahap, yaitu respons emosional, respons berdasarkan preferensi, dan respons berdasarkan selera musik. Ketiga respons ini tidak dapat saling dipisahkan, melainkan merupakan suatu proses yang berkelanjutan, yang sejalan dengan proses internalisasi dari Krathwohl, Bloom, dan Masia (dalam Abeles dan Chung, 1996). Beberapa peneliti mengatakan bahwa pendengar memilih untuk mendengar musik tertentu karena memiliki karakteristik kepribadian tertentu. Hal ini menimbulkan ketertarikan untuk dilakukannya penelitian yang menggambarkan kepribadian dari penikmat musik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ciri khas kepribadian pada individu yang menyukai musik klasik, jazz, dan dangdut.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif, dengan membuat daftar pertanyaan berdasarkan teori respons terhadap musik dari Abeles dan Chung (1996) dan kepribadian dari Allport (1961). Selanjutnya dilakukan wawancara terhadap 2 orang penikmat musik klasik, 2 orang penikmat musik Jazz, dan 2 orang penikmat musik dangdut. Dari hasil wawancara didapat gambaran mengenai respons terhadap musik dan gambaran kepribadian dari setiap subyek. Kemudian dilakukan perbandingan dari keenam subyek untuk dibuat kesimpulan.

Saran yang diberikan adalah untuk mengembangkan penelitian ini lebih lanjut pada subyek dengan seleia musik selain musik klasik, Jazz, dan dangdut. Hal ini dimaksudkan untuk mendapatkan gambaran kepribadian dari penikmat jenis musik selain yang dipaparkan dalam penelitian ini.