

Peran motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik terhadap prestasi belajar piano siswa usia 8-10 tahun di sekolah musik Modern Kawai Jakarta

Herlina Indrawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20287000&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Salah satu tujuan pendidikan adalah mendorong pertumbuhan dan perkembangan kreativitas peserta didik (Utami Munandar, 1999). Belajar piano merupakan salah satu cara mengembangkan aktivitas dan kreativitas anak. Karena selain dibutuhkan keterampilan membaca not balok, anak juga dilatih dalam ketepatan koordinasi jari, tangan, dan lengan (latifah Kodijat, 1993).

Dengan adanya berbagai faktor keterampilan yang diperlukan dalam pembelajaran piano, maka penguasaan terhadap suatu alat musik (dalam hal ini piano), diperlukan motivasi guna menunjang prestasi anak dalam belajar piano. Dengan adanya motivasi dalam diri seseorang, diprediksi memudahkan orang tersebut dalam melakukan pekerjaannya (Pintrich & Schunk, 1996).

Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat peran motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik terhadap prestasi siswa yang belajar piano.

Subyek penelitian adalah siswa di sekolah Musik Modern Kawai Jakarta yang berusia 8-10 tahun, yang telah belajar piano selama dua hingga tiga tahun. Jumlah sampel sebanyak 30 orang yang terdiri dari 22 orang perempuan dan 8 orang laki-laki. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah incidental sampling. Alat yang digunakan untuk mengukur motivasi adalah kuesioner yang disusun sendiri oleh peneliti melalui penilaian beberapa ahli motivasi. Sedangkan alat untuk mengukur prestasi adalah hasil ujian siswa yang memiliki beberapa kriteria penilaian, yakni scales, compulsory, selection, dan aural.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa menunjukkan bahwa skor skala motivasi ekstrinsik berkorelasi negatif dengan skor prestasi belajar piano Dengan demikian maka ada peran yang negatif dan signifikan antara motivasi ekstrinsik dan prestasi belajar piano siswa.