

Hubungan antara kualitas paduan suara dan group cohesiveness pada Paduan Suara Gereja Katolik

Franciscus Irawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20287012&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian Purawan pada tahun 1994 membuktikan bahwa harmoni pada paduan suara berpengaruh terhadap interpersonal attraction di antara anggota paduan suara mahasiswa. Berdasarkan kerangka tersebut, penulis tertarik untuk memodifikasi dan mengaplikasikan penelitian tersebut pada Ungkup paduan suara gereja, dalam hal ini adalah Gereja KatoUk, khususnya di Paroki St. Marias, Cinere.

Penelitian ini, seperti yang sudah dikatakan tadi, mengambil kerangka yang sama dengan penelitian Purawan (1994) dimana peneliti mencoba menghubungkan dua variabel dari konstruk yang berbeda, yaitu musik dan psikologi. Disini peneliti mencoba menggali aspek yang lebih luas dari khasanah musik yaitu kualitas paduan suara dimana aspek ini lebih luas daripada aspek harmoni pada musik.

Selain itu, peneliti juga mencoba melihat kelompok paduan suara dalam bentuk group yang lebih terpadu dan kompak, tidak hanya melihat aspek