

# Argumen dalam narasi: analisis struktur wacana tulisan Samuel Mulia dalam rubrik parodi Kompas Minggu = Argument narrative texts: analysis of discourse structure on Samuel Mulia's articles in rubric Parody of Kompas Minggu

Andalusia Neneng Permatasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20294730&lokasi=lokal>

---

Abstrak

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas argumen dalam narasi yang terdapat pada tulisan Samuel Mulia di rubrik Parodi Kompas Minggu pada tahun 2010. Hasil penelitian menunjukkan bahwa semua elemen narasi terdapat pada tulisan Samuel Mulia yaitu abstraksi, orientasi (tokoh, situasi, dan waktu), komplikasi, evaluasi, hasil, dan koda. Elemen-elemen narasi tersebut sebagian besar dibangun oleh hubungan antarproposisi logis, yaitu hubungan alasan-HASIL; hubungan syarat-KONSEKUENSI; hubungan sarana-TUJUAN; hubungan konsesi-LAWAN HARAPAN, dan hubungan dasar-KESIMPULAN. Hubungan-hubungan tersebut merupakan hubungan logis yang menunjukkan adanya argumen yang hendak disampaikan pada narasi dalam tulisan Samuel Mulia tersebut. Selain hubungan logis tersebut, sebagian elemen narasi dibangun oleh hubungan antarproposisi orientasi dan penjelasan, yaitu hubungan keadaan-INDUK; hubungan INDUKamplifikasi; hubungan ilustrasi-INDUK; dan hubungan GENERIK-spesifik. Elemen narasi yang mengandung argumen adalah evaluasi, orientasi, dan komplikasi. Oleh sebab itu, narasi tidak hanya menceritakan peristiwa saja, tetapi juga menyampaikan sesuatu.

---

**Abstract**

This research discusses argument in narrative texts, which is Samuel Mulia's article in rubric Parody of Kompas Minggu 2010. The result of this research shows that narrative elements found in Samuel Mulia works are abstraction, orientation (actor, time, and situation), evaluation, complication, result, and coda. Most parts of those narrative elements are constructed by logic interproposition relations, which are reason-RESULT relation; condition-CONSEQUENCE relation; means-PURPOSE relation; consession-CONTRAEXPECTATION; and ground-CONCLUSION. Those relations are logic relations which show arguments that the writer wants to convey in the text. While the other parts of the narrative elements are constructed by support relation and orientation relation, which are circumstance-HEAD relation; HEAD-amplification relation; illustration-HEAD relation; and GENERIC-specific relation. Narrative elements which contain argument are evaluation, orientation, and complication. Therefore, the narrative texts not only tell about events but also convey arguments.