

Kebudayaan sanggar tari: kerangka struktur interaksi dalam sanggar tari padepokan D.I. Yogyakarta di TMII

Ezra Mahresi Choesin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20299811&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Adanya sanggar-sanggar tari yang beranggotakan orang-orang dengan berbagai macam latar belakang menimbulkan pertanyaan mengapa orang-orang tersebut mau terlibat dalam perwujudan tari dan bagaimana bentuk interaksi mereka pada saat bersama-sama di sanggar. Tulisan ini memberi jawaban atas pertanyaan-pertanyaan di atas dengan mengambil kasus sanggar tari kreasi Bagong Kussudiardjo di Padepokan D.I. Yogyakarta di TMII. Jawaban yang diberikan berupa gambaran tentang kerangka struktur interaksi yang dipergunakan para anggota untuk menafsirkan pengalaman mereka sehingga terwujud tingkah laku yang disesuaikan dengan penafsiran tersebut. Perhatian ditujukan kepada pemilihan identitas yang relevan dalam sebuah kerangka struktur interaksi.