

**Keterasingan tokoh Duc de Reichstadt dalam drama L'Aiglon karya Edmond Rostand = French literature and Cultural Studies Title: Estrangement of Duc of Reichstadt in drama of L'Aiglon by Edmond Rostand**

Davina Aussieria, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20306385&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Skripsi ini membahas mengenai keterasingan yang dialami tokoh Duc de Reichstadt dalam drama L'Aiglon karya Edmond Rostand ditinjau dari analisis alur, latar, tokoh dan pengujaran. Hasil analisis dari alur, latar, tokoh dan pengujaran menunjukkan bahwa Duc de Reichstadt, putra Napoleon yang diasingkan ke Austria ini mengalami keterasingan. Hal ini menyebabkan kerancuan pada identitasnya. Ia menjadi terasing dari masa lalunya dan ingin terbebas dari keterasingan yang dialaminya.

.....The focus of this study is the estrangement of Duc of Reichstadt, the main character of L'Aiglon a drama written by Edmond Rostand, reviewed by analyses on plot, setting, characters and speeches. Analysis on plot, setting, characters and speeches showed that Duc of Reichstadt, the son of Napoleon who was exiled in Austria, suffered of estrangement. This is led to confusion about his identity. He became isolated from his past and therefore wants to liberate himself from his estrangement.