

Metafora sufistik dalam kacapiring karya Danarto

Maharddhika, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20306555&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas penggunaan metafora yang berhubungan dengan gagasan sufistik dalam Kacapiring karya Danarto. Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori metafora konseptual Lakoff dan Johnson.

Penelitian ini juga memaknai penggunaan metafora pada Kacapiring dengan menempatkannya dalam konstelasi sastra Indonesia pascareformasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada ranah sasaran, hal-hal yang dimetaforakan adalah pengalaman religius seperti kematian, malaikat, dan Tuhan.

Di ranah sumber, konsep yang melekat pada kata pohon digunakan untuk mewakili pengalaman religiusnya. Metafora-metafora ini adalah strategi pengucapan dan penafsiran baru atas dakwah agama. Metafora-metafora ini menawarkan cinta dan spiritualitas dalam hati. Metafora-metafora ini menantang wacana posmodern dalam karya-karya sastra Indonesia pascareformasi

ABSTRACT

This research discusses about the using of Sufism metaphor in Kacapiring written by Danarto. The theory used to analyze the data is conceptual metaphor theory by Lakoff and Johnson. This research is also shows the meaning of metaphor by putting them in constellation of Indonesian literature after reformation.

The result of this research shows that in target domain, religious experiences like death, angel, and God appear in metaphorical expression. In source domain, tree is used to present different religious experiences. These metaphors are strategy to express a new interpretation about religious endeavor. These metaphors emphasize love and spiritual. These metaphors challenge postmodern expressions in works of Indonesian Literature after reformation era.