

Analisis sintaksis lagu-lagu t.A.T.u dalam album 200 (Dvesti Po Vstrenoj) '200 dalam pertemuan' terbitan tahun 2001

Adityo Haryo Proboncono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20307167&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang analisis sintaksis lirik-lirik lagu t.A.T.u dalam album 200 (Dvesti Po Vstrenoj) '200 Dalam Pertemuan'. Analisis tersebut bertujuan untuk melihat pola kalimat dalam lirik agar pesan lagu dapat diketahui. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori hubungan rangkaian kata oleh Popov dan teori kalimat sederhana oleh Vedova. Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa lagu-lagu t.A.T.u lebih banyak menggunakan kalimat satu komponen (60,23%) dengan menghilangkan subjek dan keterangan. Sesuai dengan fungsi lagu, maka hal tersebut dilakukan supaya lagu-lagu tersebut dapat lebih mudah dinikmati dan dicerna oleh pendengar. Lirik-lirik tersebut menggunakan verba untuk mengekspresikan cinta.

This thesis explains the syntax analysis of russian phrase relations and the structural scheme of russian simple sentence in the album 200 (Dvesti Po Vstrenoj) '200 On Meeting' of t.A.T.u. The aims of this research are to look the patterns of the sentences by using Popov's and Vedova's theories. The result of the analysis showed that t.A.T.u's lyrics more often use one component sentences (60,23%) by eliminating the subjects and descriptions. According to the function of the song, it is intended that t.A.T.u's songs can be more enjoyed and understood. t.A.T.u's lyrics are focused on the using of verbs to express love.