

Aspek pragmatik pembangun humor dalam Opera Van Java

Nandafitri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20307168&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas aspek pragmatik pembangun humor dalam pementasan Opera Van Java. Aspek pragmatik yang digunakan dalam analisis adalah praanggapan, implikatur, tuturan, dunia kemungkinan, dan konteks. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan aspek pragmatik yang digunakan Opera Van Java dalam membangun humor. Selain itu, dalam skripsi ini juga dijelaskan bentuk atau cara penyampaian humor dalam pementasan Opera Van Java.

ABSTRACT

This thesis talks about pragmatic aspects of humor's construction in Opera Van Java. Pragmatic aspects which are used in this thesis are presupposition, implicature, speech acts, possible world, and context. This thesis aims to explain pragmatic aspects which are used in Opera Van Java to construct humor. Besides that, this thesis talks about how Opera Van Java convey its humor.