

Sistem stanislavsky sebagai inovasi dalam perkembangan kebudayaan teater di Rusia = Stanislavsky's system as an innovation in cultural development of Russian theatre

Christy Abigail Wulandari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20308531&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang perkembangan teater sebagai bentuk akulturasi budaya Barat di Rusia dan menganalisa Sistem Stanislavsky sebagai inovasi yang merupakan bentuk reaksi dari proses akulturasi tersebut. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analitis. Teori yang digunakan adalah teori antropologi dengan konsep akulturasi yang menimbulkan inovasi dalam proses difusi kebudayaan. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa inovasi merupakan suatu proses yang diperlukan dalam mempertahankan eksistensi sebuah kebudayaan dan Sistem Stanislavsky merupakan salah satu contohnya, yaitu inovasi yang mempertahankan keberadaan kebudayaan teater di Rusia.

<hr>

ABSTRACT

The focus of this study is theater's development of West culture acculturation in Russia, and analyze Stanislavsky's System as an innovation, which is a reaction form of acculturation process. This research is qualitative descriptive analytic. Using anthropological theory with acculturation concept that arose an innovation in culture's diffusion process. The research conclude that innovation is a process which is needed to keep the existence of a culture and Stanislavsky's System is one of the example, which is an innovation that keep the existence of theatre culture in Russia.