

Gambaran gejolak revolusi rakyat Libya pada tiga puisi Ali Abdul Muththalib Al-Hauniy koran Al-Manarah = The description of Libyan revolution fluctuation in three poems by Abdul Muththalib Al-Hauniy in newspaper Al-Manarah

Fitri Fazriyanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20308839&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas puisi-puisi yang dimuat pada koran Al-Man rah Libya. Penulis menganalisis tiga puisi Ali Abdul Muththalib Al-Hauniy berjudul 1). Angin Revolusi 17 Februari; 2). Libya dan Perubahan; dan 3). Negeriku. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan objektif. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan struktur fisik dan mental (batin) yang terdapat pada ketiga puisi tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga puisi mengandung unsur-unsur puisi yang kaya dan bermakna. Dilihat dari segi tema, ketiga puisi mengandung tema yang berkaitan dengan revolusi Libya pada tahun 2011.This thesis discuss poems published by newspaper Al-Man rah in Libya. The author analyzes three poems from Ali Abdul Muttalib Al-Hauniy published in the newspaper Al-Man rah. This study is a qualitative study with the objective approach. The authors choose three poems. There are Winds of Revolution 17 February; Libya and Changes; and My Country. The purpose of this study is to describe the physical and mental elements in these poems. The results showed that the three poems contains rich elements and deep meaning. These poems also shows a significant theme of the revolution as a form of expression of 2011 Libyan revolution.