

Unsur dan aspek sastra dalam Babad Prambanan

Mustikawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20310002&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Hal yang dapat dilihat dari Babad Prambanan adalah adanya unsur dan aspek sastra sebagai kesatuan yang membentuk struktur karya sastra, khususnya jenis babad. Unsur sastra yang disorot dalam analisis ini adalah alur, tokoh, tema dan amanat. Sedangkan dalam aspek sastra yang menjadi pusat penelitian adalah genealogi, mitos, legenda, hagiografi, sugeati dan simbolisme. Setelah itu melihat kaitan antara unsur dan aspek sastra dalam Babad Prambanan sebagai satu kesatuan yang membentuk struktur karya sastra.

Tujuan penulisan ini adalah untuk mengupas makna yang terkandung di dalam Babad Prambanan sehingga dapat diharapkan hasil dari penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber data bagi penelitian bidang ilmu lain.

Penelitian ini menggunakan pendekatan instrinsik, karena karya sastra yang penulis gunakan adalah karya sastra sejarah. Untuk meneliti karya sastra sejarah jenis babad digunakan pendekatan model sastra dengan cara kerja Darusuprpto.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam karya sastra sejarah di dalamnya terkandung unsur dan aspek sastra hubungan antara unsur dan aspek sastra ini cukup erat. Adanya unsur dan aspek sastra menunjukkan adanya suatu kekhasan yang dimiliki karya sastra sejarah.

Babad Prambanan ini lebih condong pada jenis babad yang menitikberatkan pada model sastra daripada fakta sejarah. Karena titik berat terfokus pada model sastra maka peranan unsur dan aspek sastra sangat menonjol untuk membentuk sebuah cerita.