

# Kemunculan vandalisme dan seni grafiti di ruang bawah jalan layang = The emergence of vandalism and graffiti art in space underneath the flyovers

Simanjuntak, Natanael, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20311180&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

**ABSTRAK**  
Jalan layang adalah salah satu solusi untuk masalah persinggungan titik transportasi jalur darat. Namun keberadaan jalan layang berdampak pada munculnya ruang bawah jalan layang tempat kolom-kolom penahan jalan layang tersebut. Jalan layang yang berbeban besar membutuhkan kolom berukuran besar pula, dan kolom berukuran besar membutuhkan ruang yang berukuran besar pula. Pada ruang-ruang bawah jalan layang ini kerap dijumpai tindakan vandalisme. Vandalisme menjadi sampah visual di wajah kota dan menimbulkan rasa tidak aman bagi masyarakat kota. Namun dalam beberapa kasus, ruang-ruang bawah jalan layang justru dimanfaatkan sebagai taman grafiti, sebuah tempat berekspresi dan menyampaikan pesan-pesan sosial yang positif bagi masyarakat kota.

Studi kasus dilakukan dengan membandingkan vandalisme dan grafiti yang terjadi di beberapa jalan layang yang terdapat di kota Jakarta. Lokasi, kepadatan lalu lintas, dan kondisi sekitar yang berbeda dari jalan layang ternyata memberikan perbedaan hasil yang muncul di ruang bawah jalan layang, apakah vandalisme atau seni grafiti. Dengan melakukan perbandingan analisis dalam studi kasus antara ruang bawah jalan layang yang mendapat tindakan vandalisme dan seni grafiti, akan didapat jawaban apa faktor dibalik terjadinya vandalisme seni grafiti di ruang bawah jalan layang.

**abstrack**

Flyover is one of solution for the contiguity of land transportation tracks problem. However, a flyover give an impact for its existence and it is the emergence of space underneath that flyover. Space underneath a flyover is an absolute impact of the flyover's big columns. A flyover with huge load require a lot of big columns, and a lot of big columns require a big underneath space. It is not a shocking fact if people have seen many vandalism acts in these underneath spaces. Vandalism is visual trashes for urban face and make people feel insecure. But in some cases,

spaces underneath the flyovers were used as graffiti parks, places where people express and deliver positive messages for urban people through graffiti art. Writer do the case studies by comparing vandalism act and graffiti art in several flyovers' spaces underneath in Jakarta. Different location, traffic density, and surrounding environment of each flyover turn out to be some causes of the result difference, whether it is vandalism act or graffiti art. By comparing analysis of the space underneath a flyover with vandalism act and the space underneath a flyover with graffiti art, writer will know the causes behind emergence of vandalism act and graffiti art in space underneath the flyovers.