

Analisis Pragmatik Puisi Ila alam pada Konteks Revolusi Mesir 25 Januari 2011 = Pragmatic Analysis of Ila Ṭuḡȃti Al-?Ȃl;lam Poetry in the Context of Egypt Revolution at January 25th, 2011

Dzatul Lu`lu, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20312524&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Skripsi ini membahas dua aspek pragmatik, yaitu deiksis dan tindak tutur, yang terdapat di dalam puisi Ila Ṭuḡȃti Al-?Ȃl;lam karya Abu Al-Qȃsim Al-?ȃbȋ, seorang penyair Tunisia, pada konteks revolusi Mesir 25 Januari 2011. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk deiksis dan tindak tutur yang terdapat di dalam puisi Ila Ṭuḡȃti Al-?Ȃl;lam. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan desain deskriptif. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka ditemukan bentuk-bentuk deiksis, yaitu deiksis persoan, deiksis ruang, deiksis waktu, deiksis wacana, dan deiksis sosial; dan tindak tutur, yaitu lokusi, ilokusi, perlokusi, asertif, direktif, komisif, dan ekspresif yang terdapat di dalam puisi tersebut.

Abstract

This undergraduate thesis discusses two aspects of pragmatics, namely deixis and speech acts, contained in the poem Ila Ṭuḡȃti Al-?Ȃl;lam by Abu Al-Qȃsim Al-?ȃbȋ, a Tunisia poetry, in the context of the Egyptian revolution at January 25th, 2011. This study aims to describe the forms of deixis and speech acts contained in Ila Ṭuḡȃti Al-?Ȃl;lam. This study is a descriptive qualitative research method. Based on the research that has been done, the writer finds all forms of deixis, such as person deixis, place deixis, time deixis, discourse deixis, and social deixis; and speech acts, such as locutionary act, illocutionary act, perlocutionary act, assertive, directive, commissive, and expressive contained in the poem.