

Citra laksmana dalam Anak Bajang Menggiring Angin karya Sindhunata dan Ramayana Karya P. Lal = Image of Laksmana in Anak Bajang menggiring Angin by Sindhunata and Ramayana by P. Lal

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20313036&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas penokohan Laksmana dalam novel Anak Bajang Menggiring Angin karya Sindhunata dan Ramayana karya P. Lal yang telah diindonesiakan oleh Djokolelono. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sastra bandingan. Tujuan penelitian ini adalah menunjukkan citra tokoh Laksmana dalam kedua novel tersebut melalui perbandingan penokohan. Unsur intrinsik lainnya, meliputi tokoh, alur, tema dan amanat, latar, dan sudut pandang juga dibahas sebagai unsur yang menunjang penokohan. Dari penelitian ini ditemukan persamaan dan perbedaan citra tokoh Laksmana yang ditampilkan dalam kedua novel tersebut.

<hr>

Abstract

This thesis concerns about the characterization of Laksmana in Anak Bajang Menggiring Angin by Sindhunata and Ramayana by P. Lal which has been translated to Bahasa Indonesia by Djokolelono. The comparative literature theory is used as the analysis method. The purpose is to show the image of Laksmana in both novels through the comparison of characterization. The other intrinsic elements, such as characters, plot, theme and moral message, setting, and point of view, are also discussed as supporting elements in analyzing the characterization. As results, there are some similarities and differences of image of Laksmana the both novels show.