

Gambaran musim semi dalam sastra anak melalui blog elke bräunling ([www.elkeskindergeschichten.blog.de](http://www.elkeskindergeschichten.blog.de)) = Spring preview on children literature from elke bräunling?s blog ([www.elkeskindergeschichten.blog.de](http://www.elkeskindergeschichten.blog.de))

Veronica Latifiane, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20313652&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### <b>ABSTRAK</b><br>

Blog merupakan media digital yang kini digunakan oleh masyarakat masa postmodernisme sebagai media untuk berbagi informasi dalam ranah tertentu sesuai tujuan pengelolanya (blogger). [www.elkeskindergeschichten.blog.de](http://www.elkeskindergeschichten.blog.de) merupakan blog sastra milik Elke Bräunling yang mengusung genre cerita anak. Tiga buah contoh cerita bertema musim semi dalam blog Elke Bräunling dianalisis dengan metode analisis deskriptif - intrinsik dan menggunakan pendekatan semiotika guna mengkaji bagaimana gambaran musim semi yang terbentuk melalui simbol-simbol yang muncul dalam ketiga cerpen tersebut dan ruang imaji apa yang dibentuk oleh Elke Bräunling melalui cerita rekaan dalam blognya.

<hr>

### <b>ABSTRACT</b><br>

*Blog is a digital media that being used nowadays by the community of postmodernism as a media to share information in a particular realm according to aim of its owner (blogger). [www.elkeskindergeschichten.blog.de](http://www.elkeskindergeschichten.blog.de) is a literary blog that belongs to Elke Bräunling who brought a children's story as its genre. Three examples of spring-themed story in an Elke Bräunling?s blog were analyzed using analysis - intrinsic descriptive and a semiotic approach to examine how the image of spring formed by the symbols that appear in all of these three stories and it also shows what kind of imagination space that is formed by Elke Bräunling through the tale in her blog.</i>*