

Ungkapan serapah dalam novel populer: kajian linguistik berperspektif gender = Cursing phrases in popular novels: a linguistic study with gender perspective

Syalita, auhtor

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20313843&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas perbedaan penggunaan ungkapan serapah laki-laki dan perempuan dalam bahasa gaul pada novel populer tahun 2000-an. Perbedaan tersebut ditinjau dari beberapa hal, yaitu sumber (rujukan) ungkapan serapah, perubahan fungsi, dan perubahan fonotaktik. Penelitian ini bertujuan menjelaskan bentuk dan jenis penggunaan ungkapan serapah laki-laki dan perempuan dalam bahasa gaul yang dikaitkan dengan stereotipe gender dalam masyarakat mengenai cara berbahasa laki-laki dan perempuan. Sebagai upaya pendokumentasian ungkapan serapah, penelitian ini juga mengklasifikasikan ungkapan serapah berdasarkan kelas kata dan perubahan makna. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kelas kata, teori makian, teori perubahan makna, fonotaktik, dan teori gender.

<hr>

ABSTRACT

<i>This study discusses the different uses of the curse phrases of men and women in slang argot in popular novels of the year 2000s. These differences are reviewed from the source (reference) of the curse expressions, functions and phonotactic changes. This study aims to describe the shape and type of curse expressions used by men and women in the slang associated with gender stereotypes in society about how men and women speak. In an effort to document the curse phrases, this study also classifies them based on the word level and the change of its meanings. Theories used in this study is the word level theory, the theory of insults, the change of meaning theory, phonotactic, and gender theory.</i>