

Analisis kelompok nomina pada empat lirik lagu oompa loompa sebagai penegas citraan anak nakal dalam novel charlie and the chocolate factory karya Roald Dahl = The analysis of nominal groups within the oompa Loompas? four lyrics as the way to emphasize the image of ill-behaved children in roald dahl?s charlie and the chocolate factory

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20314455&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini merupakan penelitian tentang pemanfaatan kelompok nomina dalam empat lirik lagu yang dinyanyikan oleh tokoh Oompa Loompa dalam novel Charlie and the Chocolate Factory karya Roald Dahl. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif dengan pisau analisis tata bahasa fungsional dan pendekatan analisis bahasa kritis (critical linguistics). Tujuan ditulisnya skripsi ini adalah untuk menunjukkan bahwa kelompok nomina dalam empat lirik lagu tersebut dimanfaatkan untuk mempertegas citraan anak nakal dalam cerita novel Charlie and the Chocolate Factory. Temuan penelitian skripsi ini adalah: (1) kelompok nomina dimanfaatkan dengan maksimal untuk memberi citra negatif bagi anak nakal dalam cerita, (2) kelompok nomina yang digunakan umumnya berstruktur kompleks, dengan struktur modifikasi yang dominan berupa unsur deictic, epithet, dan qualifier, (3) citraan anak nakal yang ditampilkan umumnya berupa karakter dengan orientasi non-produktif. Hasil penelitian diharapkan dapat memberi kontribusi dalam memahami struktur kelompok nomina serta fungsinya untuk menunjukkan suatu pencitraan tertentu dalam sebuah bentuk karya sastra.

<hr>

Abstract

The focus of this study is about the use of nominal groups within four lyrics which are sung by the Oompa Loompas in Roald Dahl?s Charlie and the Chocolate Factory. This study used qualitative and quantitative methods through functional grammar and critical linguistics. The purpose of this study is to show that the nominal groups in those four lyrics are mostly used as the way to emphasize the image of ill-behaved children in the novel. The results of this study are: (1) nominal groups are used optimally to strengthen the negative image of illbehaved children in the story, (2) the functional structures of nominal groups in those lyrics are mostly complex, and the dominant modifiers are deictic, epithet, and qualifier, (3) the image of ill-behaved children here is mostly about characters with non-productive orientation. This study is expected to be a contribution to understand more about nominal groups, their structures, and function to highlight a particular image within literatures.