

Representasi konflik intra kelompok penganut agama islam di Indonesia dalam film bergenre biopik : analisis framing Film Sang Pencerah = Representation of the intra-group conflict adherents of Islam in Indonesia in biopic movie : framing analysis on ?The Enlightenment? / Karina Rachmavina F

Karina Rachmavina F, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20321534&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Film Sang Pencerah adalah sebuah film nasional bergenre biopic yang mengangkat tema agama dan konflik yang terjadi dalam kehidupan beragama, dalam hal ini penganut agama Islam. Permasalahan penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana konflik intra kelompok penganut agama Islam di Indonesia direpresentasikan melalui film bergenre biopik yang mengangkat kehidupan KH.Ahmad Dahlan. Penelitian ini menggunakan teori Konstruksi Sosial pada Realitas dan Analisis Framing Gamson & Modigliani untuk melihat bagaimana representasi tersebut dihadirkan melalui serangkaian dialog dan adegan. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil temuan maka dapat disimpulkan bahwa di dalam film Sang Pencerah ini konflik dibingkai dalam bentuk oposisi biner. Ditemukan pula bahwa penyebab konflik adalah karena terdapat perbedaan pandangan dalam menjalankan syariat agama dan pengaruh kekuasaan.

<hr>

Abstract

?The Enlightenment? is an Indonesian film with biopic genre that came with the theme of religion and conflict in religious life, in this case among fellow Moslems, represented through the film that deliver the life?s story of notable clergy KH. Ahmad Dahlan. Using the theory of Social Construction of Reality as well as Gamson & Modigliani Framing Analysis to see how the representation is presented through a series of dialogues and scenes. The study uses a constructivist paradigm with qualitative approach. The findings indicates that intra-group conflict in the Islamic religion in this film is framed in the form of binary opposition. Another finding is that the cause of the conflict is due to differences in the running of the Shari'a and the influence of the religion.