

Spiritualitas dalam film Des Hommes Et Des Dieux karya Xavier Beauvois = Spirituality in the movie Des Hommes Et Des Dieux by Xavier Beauvois

Zulfasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20331281&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini memaparkan wujud spiritualitas yang dihayati oleh tiap tokoh utama dalam film Des Hommes et Des Dieux karya Xavier Beauvois. Penulis akan mengaitkan teori unsur naratif film berupa analisis alur, pengaluran, tokoh, penokohan, dan latar, dengan konsep spiritualitas. Unsur sinematografis juga digunakan untuk menunjang hasil analisis naratif.

Hasil penelitian ini akan menunjukkan bahwa spiritualitas mendorong tokoh utama membangun keimanan dan menunjang hubungan mereka dengan lingkungan sekitar. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa para tokoh utama mengalami guncangan spiritualitas ketika dihadapkan pada ancaman kematian. Namun, spiritualitas pula yang pada akhirnya mendorong untuk membangun kembali keyakinan dan rela menerima takdir kematian itu.

<hr>

This thesis describes a form of spirituality which is filled by the main characters in the movie Des Hommes et Des Dieux by Xavier Beauvois. To describe this form of spirituality, the author will relate the theory of narrative elements of film which consist of plot, characters, characterizations, and setting, to the concept of spirituality. Cinematographic elements will also be used to support the narrative analysis.

The results of analysis will show that the spirituality of the main characters influence them to build faith and relation with their surroundings. This analysis will also show that the main characters have disturbance of their spirituality when they face the fear of death. However, spirituality also influence them in the end to rebuild conviction and willingness to accept the fate of death.