

Penerapan teori posmodernisme Brian McHale dalam novel penjaga malam karya Sergey Vasilievich Lukyanenko = Postmodernism in novel by Sergey Vasilievich Lukyanenko an application of Brian McHales postmodernism

Mochamad Aviandy, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20331749&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang penerapan teori Brian McHale untuk membuktikan keberadaan unsur-unsur posmodernisme dalam novel (Penjaga Malam) karya Sergey Lukyanenko. Untuk membuktikan argumen utama penelitian ini yaitu novel (Penjaga Malam) mengandung unsur-unsur posmodernisme yang lebih dominan sehingga dapat digolongkan ke dalam novel beraliran posmodernisme, digunakan teori posmodernisme dan metode deskriptif analitis. Hasil analisis menyimpulkan bahwa novel adalah novel yang beraliran posmodernisme.

.....This thesis studies about the application of the theory by Brian McHale in order to prove the existence of postmodernism elements within the novel (Night Watch) by Sergey Lukyanenko. Postmodern theory and descriptive analysis method are used in proving the main argument of this study which stating that novel (Night Watch) can be classified into a postmodernism novel because it is dominated by postmodernism elements. The analysis result concludes that the novel is a postmodernism novel.