

Ideologi gender pada perubahan identitas tokoh Barnaby "Barney" Stinson dalam balutan ambivalensi humor dalam serial televisi How I Met Your Mother = Gender ideology within the change of identity of Barnaby "Barney" Stinson character wrapped by ambivalence of humor in the tv series How I Met Your Mother

Imam Lukman Putra Ardian, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20346664&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas mengenai perubahan watak tokoh Barnaby "Barney" Stinson yang merupakan salah satu tokoh utama dalam serial televisi How I Met Your Mother karya Carter Bays dan Craig Thomas dari seorang total jerk menjadi true lover. Di dalam perjalanan perubahan watak dari tokoh ini terdapat isu stereotyping gender yang cukup kental yang dapat dilihat dari tokoh-tokoh yang berada di sekitar Barney Stinson. Akan tetapi, eksistensi dari humor atau komedi yang menjadi genre serial televisi ini memperhalus tersampainya stereotyping gender kepada penonton. Selain itu, adanya humor juga menciptakan ambivalensi dalam memaknai tingkah laku Barney. Mengingat pada saat yang sama Barney Stinson menjadi tokoh yang dikritisi dan juga ditertawakan.

<hr>

This study discusses the change of personality of Barnaby Barney Stinson character who is one of the main characters in the TV series How I Met Your Mother created by Carter Bays and Craig Thomas from a total jerk to a true lover. Within this change, there are many gender stereotypes that can be seen from characters around Barney. However, the existence of humor or comedy which is the genre of this TV series refines the penetration of gender ideologies toward viewers. Besides that, the existence of humor also creates an ambivalence regarding Barney's attitude. In a same time, Barney Stinson becomes a character that is criticized and also laughed at.