

Perubahan paradigma teknik konservasi naskah di perpustakaan nasional ri berdasarkan konsep budaya = Paradigm changes of manuscripts conservasion techniques at perpustakaan nasional ri based on culture concept

Rahmad Pratomo Digdo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20347539&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas mengenai konsep budaya dari perubahan paradigma teknik konservasi naskah di Perpustakaan Nasional RI, serta pengaruh konsep tersebut terhadap perubahan yang terjadi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Hasil dari penelitian ini adalah perubahan paradigma teknik konservasi naskah yang terjadi di Perpustakaan Nasional RI dipengaruhi oleh karakteristik dan dimensi budaya, serta sistem nilai yang berlaku. Selain itu, penelitian ini juga menghasilkan saran bagi Perpustakaan Nasional RI untuk memperkuat kebijakan, merencanakan anggaran, memperluas pelatihan konservasi naskah, dan meningkatkan teknologi konservasi yang lebih modern.

.....This thesis discusses the cultural concept in the paradigm changes of manuscript conservation techniques at Perpustakaan Nasional RI along with the effects of that concept towards the changes that occurs. This is a descriptive qualitative research with case study method. The results from this research shows that paradigm changes of manuscripts conservasion techniques at Perpustakaan Nasional RI are affected by the characteristics and dimensions of culture, also the value system that is applied there. In addition, this research also provide suggestions for Perpustakaan Nasional RI to strengthen their policy, planning their budget, expand their manuscripts conservasion training, and improve their conservasion by modernizing the technologies.