

Analisis tema geguritan karya Diah Hadaning dalam antologi geguritan paseksen anake ki suto kluthuk = Theme analysis geguritan of Diah Hadaning in the anthology paseksen anake ki suto kluthuk

Pala Yuda Seno, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20348089&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini menyajikan analisis tema lima geguritan karya Diah Hadaning dalam antologi Geguritan Paseksen Anake Ki Suto Kluthuk melalui analisis tema puisi. Teori yang digunakan adalah teori struktural dari Teeuw yang meneliti keterkaitan dan keterjalinan antarunsur dalam sebuah karya sastra. Unsur dalam karya sastra yang diteliti adalah unsur intrinsik. Unsur-unsur intrinsik puisi yang diteliti keterkaitannya dan keterjalinannya adalah diksi dan majas. Analisis diksi dan majas merupakan analisis yang membawa kepada penemuan sebuah tema.

.....This thesis analyzed five geguritan from Diah Hadaning in anthologies Geguritan Paseksen anake Ki Suto Kluthuk using analysis of poetry theme. The theory that used is the structural theory of Teeuw that examines the relationship between elements in a literature. Element in a literature in this thesis is an intrinsic element. Intrinsic elements a of poetry is about association and connection between diction and figure of speech. Diction analysis and analysis of the figure of speech that led to the discovery of a theme.