

Representasi perempuan tradisional Rusia dalam novel -/ Mimoka-Nevesta / Pernikahan Mimi karya Lidia Ivanovna Veselitskaya : tinjauan kritik sastra feminis = Representation of women in traditional Russian novel -/ Mimoka-nevesta / Mimi's Marriage by Lidia Ivanovna Veselitskaya: a feminist literary criticism

Syifa Fauziah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20348359&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Skripsi ini berisi tentang kehidupan perempuan yang patuh pada sistem patriarki yang ditampilkan oleh Mimoka dalam novel -/ Mimotchka-Nevesta / Pernikahan Mimi Karya Lidia Ivanovna Veselitskaya. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis dan mengaitkannya dengan teori feminisme ginokritik. Penelitian ini dilakukan untuk membuktikan bahwa tidak selalu pengarang perempuan menampilkan tokoh utama perempuannya sebagai seorang perempuan heroik. Mimoka digambarkan sebagai sosok yang berlawanan dengan sosok perempuan feminis walaupun ada beberapa poin feminis yang dilakukan Mimoka seperti tindakannya untuk berani berselingkuh dari suaminya.

*This thesis describes the lives of women who adhere to the patriarchal system that displayed by the novel Mimoka - / Mimotchka-nevesta / Mimi Marriage from Veselitskaya Lidia Ivanovna. The thesis method is descriptive analysis and relate it to the theory of feminism gynocritics. This research was carried out to prove that women author are not always displays her main character as a heroic woman. Mimoka is portrayed as opposed to the figure of the feminist women, although there are a few feminist points that Mimoka does, such as bold actions for cheating on her husband.*