

Fenomena virtual idol dalam kebudayaan populer Jepang dilihat dari kawaii Bunka (studi kasus Hatsune Miku) = Virtual idol phenomenon in Japanese popular culture viewed from kawaii bunka (case study Hatsune Miku)

Yelni Rahmawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20350372&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai fenomena virtual idol dalam kebudayaan populer Jepang dilihat dari Kawaii Bunka dengan studi kasus Hatsune Miku. Penelitian ini meliputi studi pustaka yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana HATSune Miku yang merupakan figure hologram tiga dimensi disejajarkan dengan idola/bintang nyata (real idol) dilihat dari gaya kawaii yang terdapat pada Hatsune Miku dan menunjukkan dimensi baru gaya kawaii pada virtual idol.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat persamaan antara real idol dan virtual idol, seperti pada gaya dan penampilan mereka yang terlihat kawaii. Sedangkan perbedaan yang ada adalah suara yang dihasilkan oleh virtual idol terdengar lebih halus dan tinggi merupakan jenis suara kawaii. Kemudian dari semua tanda yang dimiliki oleh HATSune Miku, ia merupakan simbol dari gaya kawaii. Dimensi baru dalam mendukung gaya kawaii pada virtual idol ialah dukungan teknologi dan peran aktif penggemar.

.....

This research included the cultural phenomenon of popular virtual idol in Japan viewed from Kawaii Bunka with a case study Hatsune Miku. This research includes the study of literature that aims to understand how the character Hatsune Miku is the hologram three dimensional (3D) aligned with the idol/real star (real idol) viewed from kawaii style contained in Hatsune Miku and show the new dimensions contained in kawaii style of virtual idol.

Results of this study indicate that there are similarities between the real idol and the virtual idol, like the appearance and style of those who look kawaii. The difference is in the sound produced by the virtual idol that is more refined. High and smooth voice is a symbol of kawaii voice. Then of all marks owned by Hatsune Miku, she is a symbol of kawaii style. New dimension in support of kawaii style is technology and active roles fans.