

Rekonstruksi konsep hero melalui Gimmick Stone Cold Steve Austin dalam industri gulat profesional Amerika = The Reconstruction of the hero concept through the gimmick of Stone Cold Steve Austin in the American professional wrestling industry / Paul Mahesa

Paul Mahesa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20350389&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Industri gulat profesional, yang telah berkembang di Amerika sejak awal abad ke-20, berhasil mendobrak ke ranah kebudayaan populer Amerika pada dekade 1980-an ketika sebuah promotor gulat, WWE, mengedepankan unsur hiburan daripada olahraga. Pada dekade 1990-an, industri gulat profesional Amerika berkembang dengan munculnya persaingan kepada WWE melalui promotor lainnya, WCW. Pada masa inilah, WWE merekonstruksi produk-produknya menjadi lebih dewasa. Salah satu produk karakter yang muncul adalah Stone Cold Steve Austin. Stone Cold merupakan karakter hero yang justru memiliki sifat sosok yang berbeda dengan karakter-karakter hero sebelumnya. Penelitian ini akan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dalam menganalisis karakter Stone Cold dan tandatanda yang melekat di dalam karakter tersebut. Melalui analisis karakter tersebut, penelitian ini akan melihat bagaimana konsep hero dalam industri gulat profesional Amerika terus berkembang sesuai dengan perkembangan masyarakat Amerika dan juga dinamika dalam industri itu sendiri.

ABSTRACT
The American professional wrestling industry, which has already developed since the 20th century, managed to break through the American popular culture industry when a wrestling promotion, WWE, put emphasis on the entertainment aspect of professional wrestling. In the 1990s, the industry developed due to the emergence of a competing company to WWE, WCW. During this period, WWE reconstructed its products into more adult oriented. One of its products during this time is the gimmick Stone Cold Steve Austin. Stone Cold is a hero that possesses the characteristic of a villain. Roland Barthes' Semiotics theory will be used to analyze the character of Stone Cold and the signs that are embedded with him. This research hopes to find out how the hero concept in the American professional wrestling industry keeps developing depending on the development of the development of America and the dynamic of the industry itself.