

Collaborative idea dalam fokus foto sebagai metode dalam proses perancangan arsitektur = Collaborative idea on photograph focus as a method in architectural design process

Andrey Caesar Effendi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20350673&lokasi=lokal>

Abstrak

Arsitektur mempunyai kemampuan untuk mengartikulasi ruang sesuai dengan tujuannya dan fotografi sebagai alat untuk mengukur kemampuan tersebut. Oleh karena itu arsitektur dan fotografi adalah sesuatu yang saling terkait. Kaitan antara fotografi dan arsitektur menjadi semakin erat apabila fotografi dapat digunakan secara lebih mendalam dalam proses perancangan. Foto sebagai hasil dari fotografi merupakan hasil akhir dari sebuah proses fotografi.

Tesis desain ini mencoba untuk mendapatkan manfaat lebih dari foto tersebut sehingga dapat digunakan dalam proses perancangan. Riset ini dilakukan dengan menggunakan tiga metode yang berbeda, yaitu pertama pengambilan gambar yang berupa foto, kedua pembacaan foto oleh tiga agen, dan yang ketiga layering terhadap fokus foto pada tiga agen untuk melihat gejala simbolik yang terjadi pada foto tersebut. Narasi dari pembacaan foto yang dilakukan oleh tiga agen akan dikolaborasikan sehingga didapat collaborative idea pada setiap foto yang dilihat untuk mendapatkan hasil pembacaan yang lebih objektif karena setiap agen mempunyai persepsinya sendiri -- sendiri dan dapat diinterpretasikan kembali untuk mendapatkan gejala simbolik pada setiap foto. Dengan gejala simbolik yang ada dalam setiap foto tersebut akan digunakan dalam proses perancangan sehingga pengalaman yang dihadirkan berdasarkan fokus -- fokus oleh setiap agen dapat memberikan pengalaman sama pada tempat yang berbeda seperti yang dirasakan oleh setiap agen.

.....Architecture have the ability to articulate its intended space and photography as a tool to measure the ability. Therefore architecture and photography is something interrelated. The link between photography and architectural photography to be more closely if it can be used in more depth in the design process. Photos are the result of a photographic process.

This design thesis is trying to get more benefits from the photo so it can be used in the design process. The research was conducted using three different methods, namely, first shooting a photo, the second reading of the photograph by the three agencies, and the third to focus photo layering each agent to see the symbolic symptoms that occur in the photo.

Narrative of the readings done by third photo agency will collaborate in order to get collaborative idea on each photo to see to get a more objective reading of results because each agency has its own perception and can be interpreted in a symbolic return to get symptoms on each photo. With symbolic symptoms present in each photo will be used in the design process so that the experiences presented by focus by each agency can provide similar experiences in different places as perceived by each agent.