

Analisis identitas budaya dalam De Veertigste Dag karya Frans Lopulalan = Analysis of cultural identity in Frans Lopulalan's De Veertigste Dag

Rani Dwika Artati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20351997&lokasi=lokal>

Abstrak

Makalah ini merupakan analisis identitas budaya dalam “De Veertigste Dag” Karya Frans Lopulalan. Tujuan makalah ini memaparkan bagaimana identitas budaya generasi kedua orang Maluku di Belanda, yang digambarkan melalui tokoh utama ik (Frans) dalam ”De Veertigste Dag”. Makalah ini menggunakan teori identitas budaya being and becoming dari Stuart Hall.

.....

This paper is an analysis of cultural identity in Frans Lopulalan’s “De Veertigste Dag”. The Purpose of this paper explain about cultural identity of the Moluccas’ second generation in The Netherland, described by the protagonist ik (Frans) in “De Veertigste Dag” . This paper uses theory being and becoming of cultural identity from Stuart Hall