

Wacana “Rumitnya Wanita Ala @Poconggg”: tinjauan suprastruktur dan makrostruktur dalam blog humor = Discourse “Rumitnya Wanita Ala @Poconggg”: overview suprastructure and macrostructure in humorous blog

Nurul Badriah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352012&lokasi=lokal>

Abstrak

Wacana merupakan satuan bahasa di atas tataran kalimat yang digunakan untuk berkomunikasi dalam konteks sosial. Menurut van Dijk (1998), ada tiga tingkatan struktur wacana, yaitu makrostruktur, suprastruktur, dan mikrostruktur. Dalam jurnal ini fokus pembahasan pada suprastruktur dan makrostruktur. Saya menganalisis salah satu artikel blog humor bernama Blog 100% @poconggg yang berjudul “Rumitnya Wanita Ala @Poconggg” dengan menggunakan teori Larson (1984). Suprastruktur dalam “Rumitnya Wanita Ala @Poconggg” terdiri atas lima bagian, yaitu judul, keterangan (waktu dan kategori), isi, tombol untuk share ke jejaring sosial atau lainnya, dan kolom berisi komentar pembaca mengenai isi artikel. Makrostruktur atau makna umum artikel tersebut terdapat di dalam dua episode atau bagian inti dari cerita dan memiliki unsur kejenakaan.

.....

Discourse is a language tool beyond the sentence level used in the social context. According to van Dijk (1998), there are three levels of discourse structure: macrostructure, suprastructure, and microstructure. In this paper, I will focus on suprastructure and macrostructure only. The object of this research is a humorous blog called Blog 100% @ poconggg. I will analyze one of the article entitled “Rumitnya Wanita Ala @Poconggg” using the theory of Larson (1984). There are five sections of superstructures in “Rumitnya Wanita Ala @Poconggg”, which are the title, complement (time and category), content, button for sharing to the social media and others, and the column of reader’s comment about the article. Macrostructure or the general meaning of the article can be found in the two episodes or in the story plot which has the humorous sense.