

Pembentukan selera musik remaja Jakarta berdasarkan pengaruh habitus dan kapital ekonomi = The formation of musical taste of youth in Jakarta built upon the influence of habitus and economic capital

Loise Viranti Lasnida, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352014&lokasi=lokal>

Abstrak

Analisis ini membahas selera aliran musik tekno pada remaja Jakarta masa kini yang terbentuk dari habitus pergi ke klub malam dan kapital ekonomi. Dari selera musik itu, terdapat distinction yang dilakukan oleh remaja Jakarta sehingga selera musik menjadi sebuah representasi pelaku sosial. Penelitian kualitatif ini menggunakan teknik deskriptif argumentatif. Data yang digunakan adalah perilaku dan tindakan remaja, yang merupakan sekelompok orang berusia 13-22 tahun, yang bertempat tinggal dan beraktivitas di Jakarta dan sekitarnya. Hasil dari penelitian ini memperlihatkan bahwa pengaruh habitus dan kapital ekonomi pada selera musik remaja Jakarta.

<hr>

This analysis discusses about the youth in Jakarta's taste of techno music which is formed from the habit of going to the night clubs and economic capital. Started from this taste of music, there is a distinction made by teenagers in Jakarta so that taste of music becomes a representation of social actors. This research is qualitative, using the descriptive argumentative technique. The data in this analysis is about the behaviour and actions of youth, who are a group of people aged around 13 to 22 years, who live, move in, and around Jakarta. The result of this study shows the youth in Jakarta's taste of music is influenced by habitus and economic capital.