

Tema kebebasan dalam roman *Bonjour Tristesse* karya Françoise Sagan = Freedom theme of *Bonjour Tristesse* by Françoise Sagan

Meranita Talentsa Ayu Suhartono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352025&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini menganalisis tema kebebasan dalam roman *Bonjour Tristesse* karya Françoise Sagan. Roman tersebut merupakan roman yang menuai pro dan kontra bagi masyarakat Prancis, sebab tema yang diangkat merupakan tema yang belum lazim pada zamannya, yakni kebebasan bertindak tokoh utama perempuan. Penggambaran tokoh tersebut telah mengubah ciri roman yang ada sebelumnya, yaitu cerita yang mengisahkan ksatria dengan nuansa melodramatis[1], menjadi roman yang terbuka membicarakan segala hal sesuai dengan sudut pandang wanita yang menuntut kebebasan atas hidupnya. Sagan sebagai penulis roman ini juga mendefinisikan kebebasan sebagai perilaku yang terlepas dari norma-norma tertentu, yakni norma-norma bourgeois. Oleh karena itu, artikel ini akan menunjukkan bentuk penyampaian Sagan yang menolak norma-norma bourgeois melalui karakter tokoh utama dalam roman *Bonjour Tristesse*, yakni Cécile. Adapun data yang digunakan dalam penelitian singkat ini adalah roman *Bonjour Tristesse* karya Françoise Sagan, terbitan Julliard, 1954.

<hr>

This article analyses a freedom theme of *Bonjour Tristesse*, a roman by Françoise Sagan. This roman reaps the pros and cons, because it has not been prevalent at that time, namely the freedom of the main female character. The description of these characters have changed some previous traits, which tells a story about the knight with the melodramatic theme, a roman which openly discusses all things according to woman perspective who demanded freedom for her life. Sagan as the author also defines freedom as the behavior of certain norms, bourgeois norms. Therefore, this article will show the submission models of Sagan who rejected bourgeois norms, through the main character of the roman *Bonjour Tristesse*, Cécile. The data which is used for this short research is a roman *Bonjour Tristesse* by Françoise Sagan, published by Julliard, 1954.