

Analisis majas personifikasi dalam dongeng Läusehen und Flöhchen and Das Singende Springende Löweneckerchen dari kumpulan dongeng grimm bersaudara = Analysis of personification in the story Läusehen und Flöhchen and Das Singende Springende Löweneckerchen from the fairy tale s collection of the brothers grimm

Dina Choerunnisa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352029&lokasi=lokal>

Abstrak

Makalah ini membahas penggunaan dan makna gaya bahasa personifikasi yang terdapat dalam dongeng Läusehen und Flöhchen dan Das singende springende Löweneckerchen dari kumpulan dongeng Grimm bersaudara. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penggunaan dan makna gaya bahasa dalam kedua dongeng tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa majas personifikasi banyak muncul pada penggambaran tokoh-tokoh dalam kedua dongeng tersebut. Tokoh-tokohnya digambarkan seperti manusia yang biasa melakukan kegiatan sehari-hari seperti menyapu, membakar sampah, berbicara, dan lain-lain.