

"The Blind Side": feminisme dalam media = "The Blind Side": how feminism works through the media

Vanny Tri Ayu Ningsih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352041&lokasi=lokal>

Abstrak

Di masa sekarang ini wanita banyak berkecimpung di berbagai aspek kehidupan, seperti politik. Posisi wanita menjadi lebih setara dan diakui sebagaimana pria. Sistem patriarki tidak lagi mempengaruhi posisi wanita di masyarakat. Ide feminisme ini digambarkan dalam film *The Blind Side* yang ditokohkan melalui karakter Leigh Anne. Sebagai media visual, film memiliki banyak pengaruh dalam masyarakat dan terkadang merefleksikan kondisi sosial masyarakat. *The Blind Side* merupakan produk Hollywood yang mendapatkan banyak penghargaan dan nominasi, maka dari itu film ini menjadi menarik untuk dianalisa. Banyak unsur dari film yang mendekonstruksi tatanan sosial yang berkembang di masyarakat. Makalah ini menggunakan pendekatan feminisme.

.....

Nowadays, most of women have involved in any aspects of life, among others in politics. Their position is more equal, and also their existence is more considered as same as men's. Patriarchy system no longer influences women's position. This feminist idea about woman equality illustrates on *The Blind Side* film in Leigh Anne character and personality. As a visual media, film has some influences over the society and audience. Sometimes film reflects the condition of the society. *The Blind Side* is a Hollywood film which gets a lot of awards and nominations; therefore, it is an interesting corpus to be analyzed. There are some elements and scenes in this film that deconstructing society. This paper will use the feminist approach to discuss the mise-en-scene of the film.