

Negotiating gender stereotype of princess character in the animation Movie Brave = Negotiating gender stereotype of princess character in the animation Movie Brave

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352160&lokasi=lokal>

Abstrak

[Makalah ini ditulis dengan tujuan untuk menjelaskan masalah stereotip jender di media khususnya dalam film Disney yaitu Brave (2012). Makalah ini diharapkan dapat menambah penjelasan tentang dekonstruksi stereotip jender karakter putri dalam film-film dongeng Disney. Pada awalnya, perusahaan Disney, dalam dongeng-dongengnya, menciptakan karakter putri yang menguatkan stereotip jender, seperti Snow White dan Cinderella. Akan tetapi, seiring dengan perkembangan jaman, Disney membuat perubahan-perubahan dalam karakter putri yang pada akhirnya menawarkan karakter putri yang berbeda dari stereotip jender dengan membuat film Brave (2012). Dengan menggunakan konsep Towbin tentang karakteristik wanita dalam dongeng Disney, makalah ini berusaha untuk menunjukkan negosiasi perilaku karakter putri yang mandiri tetapi tetap mempertahankan perilakunya sebagai seorang putri. Dalam film, hal ini ditunjukkan dalam interaksi antara karakter putri dan karakter pendamping sebagai indikasi dari dekonstruksi stereotip jender., This research is done in order to explain gender stereotype issue in the media in the scope of Disney movie Brave (2012). The paper hopes to add more explanation on the deconstruction of gender stereotypes in princess characters in Disney fairytales. In the beginning, the Disney company created a typical princess character in Disney fairytales that affirms gender stereotype, such as Snow White and Cinderella. However, since that time, the company has made changes in their princess character and offered a character different from the existing gender stereotypes by making the fairytale Brave (2012). Using Towbin's concept about the characteristics of women in Disney fairytales, the research attempts to show the negotiation of the princess' behavior that is independent but still maintains her behavior as a princess as shown in the princess' and minor characters' interactions in the movie as an indication of the deconstruction of gender stereotypes.]