

Agama dan gender dalam novel grafis persepolis = Religion and gender on the graphic novel persepolis

Hana Rahma Kamila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352165&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini membahas beberapa aspek dalam agama dan kontribusinya dalam membentuk gender. Iran merupakan sebuah negara Islam yang memegang erat nilai dalam Islam dan Patriarki, memiliki rezim radikal yang tidak bisa mentolelansi perbedaan di antara masyarakatnya. Dalam novel grafis, Persepolis, penulis menggambarkan bagaimana situasi yang kacau dan menyedihkan setelah Revolusi Islam di Iran.

Jurnal ini, akan fokus kepada bagaimana agama memberikan kontribusi dalam membentuk gender dan bagaimana agama digunakan sebagai media untuk mengendalikan dan melanggar hak-hak manusia. Jurnal ini berisi bahwa agama tidak berjalan sesuai dengan fungsinya sehingga mengakibatkan dampak yang buruk bagi masyarakat, baik pria maupun wanita.

<hr>

This paper scrutinizes several aspects in religion attributes and its contribution in forming gender. Iran is an Islamic state who strongly holds the conservative values of Islam and Patriarchy; forming a radical regime as it cannot tolerate the diversity among its people. On the graphic novel, Persepolis, the writer depicts how wretched and chaotic the situation is after The Islamic Revolution in Iran.

This paper, however, will be focusing on how religion contributes in forming gender and how it is used as a medium to control and violate against human's right. This paper summarizes that religion is not working as the way it is, thus it creates harmful outcomes to its people, both men and women.