

Representasi posfeminisme dalam video klip Britney Spears "Till the World Ends" berdasarkan latar tarian kostum dan lirik = Representation of postfeminism in Britney Spears's video clip "Till the World Ends" from the setting dance costume and lyrics

Marita Rizki Pangestu, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352183&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini memberikan sumbangan dalam kajian posfeminisme untuk menjelaskan posfeminisme yang terdapat pada video klip Britney Spears yang berjudul "Till the World Ends" berdasarkan latar, tarian, kostum, dan lirik. Tulisan ini menggunakan metode kualitatif untuk menjelaskan posfeminisme pada video klip Britney Spears. Video klip Britney Spears "Till the World Ends" adalah salah satu dari budaya populer yang memproduksi makna budaya. Di dalam kajian posfeminisme, wanita dapat membentuk identitas mereka masing-masing karena posfeminisme berlawanan dengan stereotip gender. Britney Spears dan penari wanita di dalam video klip ini digambarkan sebagai wanita posfeminis karena mereka memperoleh kekuatan mereka dengan menari dan memiliki kebebasan seksual. Keragaman ras dalam posfeminisme juga didiskusikan di dalam tulisan ini karena wanita dalam video klip ini berasal dari latar belakang warna kulit yang berbeda. Kesimpulan dari tulisan ini adalah adanya unsur-unsur posfeminisme pada video klip Britney Spears "Till the World Ends" berdasarkan latar, tarian, kostum, dan lirik karena wanita dalam video klip ini hanya ingin mendapatkan kepuasan. Selain itu, posfeminisme dalam video klip Britney Spears juga memberikan gagasan positif dari perspektif posfeminis. Video klip Britney Spears membawa pesan kepada para pembaca perempuan untuk memperoleh kekuatan wanita mereka.

.....

This paper contributes to the study of postfeminism to explain postfeminism in Britney Spears's video clip "Till the World Ends" which is based on the setting, dance, costume, and lyrics. This paper uses qualitative method in order to explain postfeminism in Britney Spears's video clip. Britney Spears's video clip "Till the World Ends" is one of the popular culture which produces cultural meaning. In the study of postfeminism, women can form their identities since postfeminism opposes the gender stereotypes. Britney Spears and her female dancers in this video clip are shown as postfeminist women since they gain their powers by dancing and having sexual freedom. The diversity of races in postfeminism is also discussed in this paper since the women in this video clip come from different backgrounds of colors. The conclusion of this paper is Britney Spears's video clip "Till the World Ends" contains the elements of postfeminism which are based on the setting, dance, costume, and lyrics since the women in the video clip only want to get satisfaction. Moreover, postfeminism in Britney Spears's video clip can give positive ideas to women from postfeminist perspective. Britney Spears's video clip conveys messages to female readers to gain women's power.