

Van Gogh dari impresionisme menuju post impresionisme = Van Gogh from impressionism to post impressionism

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352192&lokasi=lokal>

Abstrak

[Makalah ini merupakan analisis mengenai Van Gogh dan kedua lukisannya yang berjudul The Potato Eaters dan Starry Night. Tujuan makalah ini untuk untuk mengetahui karakteristik kedua lukisan Van Gogh yang berjudul The Potato Eaters dan Starry Night dalam hubungan dengan aliran Impresionisme dan Post-Impresionisme, sekaligus gaya Van Gogh sebagai pelukis beraliran Post- Impresionisme. Makalah ini menggunakan pendekatan studi kepustakaan mengenai karakteristik Impresionisme dan Post-Impresionisme., This paper is an analysis about Van Gogh and his two paintings with the title The Potato Eaters and Starry Night. This paper purpose is to know the characteristics of two of Van Gogh's paintings with the title The Potato Eaters and Starry Night in relation with Impressionism and Post- Impressionism and with Van Gogh's style as Post- Impressionism artist. This paper uses literature study approach of Impressionism and Post- Impressionism characteristics.]