

Unsur filosofi dalam seni bela diri Taiji Quan = Philosophical substances in Taiji Quan martial arts

Runny Ruidiyanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352205&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam kebudayaan Cina, bidang seni umumnya dipengaruhi atau mengandung konsep-konsep filsafat tertentu. Taiji Quan () merupakan suatu bentuk seni bela diri (Martial Arts) yang didasarkan pada beberapa konsep filsafat seperti Yin () dan Yang (), Qi (), dan Taoisme. Tujuan penulisan makalah ini adalah untuk memaparkan keterkaitan unsur-unsur filsafat Yin dan Yang, Qi, dan Taoisme dengan Taiji Quan dan menjelaskan unsur mana yang lebih mewakili karakter utama Taiji Quan. Pembahasan dilakukan dengan menelusuri asal mula lahirnya Taiji Quan dan menganalisis keterkaitan antara nilai-nilai utama Yin dan Yang, Qi, dan Taoisme dengan karakter dasar Taiji Quan. Berdasarkan analisis atas data-data yang terkumpul dapat disimpulkan bahwa pengaruh nilai-nilai yang terkandung dalam konsep Yin dan Yang sangat dominan. Hal itu tercermin dari target akhir praktik Taiji Quan yaitu dengan tercapainya keharmonisan dalam diri yang bersangkutan maupun antara yang bersangkutan dengan alam.

.....

In Chinese culture, the aspect of art is generally influenced or consists of certain philosophical concepts. Taiji Quan () is one of the forms of Martial Arts which is based on several philosophical concepts such as Yin () and Yang (), Qi (), and Taoism. The purpose of this article writing is to elaborate the correlation of three philosophical concepts; Yin and Yang, Qi, and Taoism with Taiji Quan and describe which one of them has more dominance. The discussion will be done by going through the birth origin of Taiji Quan and analyzing the mutuality between the main values of Yin and Yang, Qi, Taoism, and the basic characteristics of Taiji Quan. Based on the analysis of the collected datas, it can be concluded that the influence of values consisting in Yin and Yang is very dominant. This is reflected by the final target of Taiji Quan practice which is to reach self harmony with connection or in between connection with the nature.