

Analisis sastra tema dan gaya bahasa dalam puisi tahun 1930-an karya Kim Yong Rang "Nae Maeum Eul Asil i (1931)" = Analyzing literature on theme and literature metaphor in 1930s poem by Yong Rang Kim "Nae Maeum Eul Asil Ee (1931)"

Pelangi Ratna Hidayat, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352210&lokasi=lokal>

Abstrak

Masa penjajah Jepang bagi para penulis dan seniman Korea memang merupakan masa kelam. Mereka secara langsung tidak dapat mengekspresikan perasaan mereka melalui hasil karya mereka. Memang pada jaman tersebut baik sastrawan maupun seniman sering menjadi penderitaan, kekejaman Jepang, kebencian akan Jepang sebagai tema inspirasi mereka dalam berkarya meski mayoritas penulis menjadikan hal-hal tersebut terdapat pula penulis yang mengambil tema inspirasi yang berbeda. Adapula jenis puisi murni (sun-su si) yang dikaryakan atas keindahan, rasa kasih sayang dan lain sebagainya. Di mana tema – tema tersebut tentu jauh berbeda dibandingkan dengan puisi yang ada. Salah satu puisi yang bertemakan keindahan dan cinta ialah karya Kim Yong Rang yang berjudul <Nae Maeum-eul Asil I>. Melalui studi ini penulis bermaksud menganalisis tema dan gaya bahasa dari puisi ini.

<hr><i>The Japanese invasion in South Korea was indeed acknowledged as the dark times for writers across the country. Korean writers couldn't directly express their actual feeling through their works. Many of them used agony, cruelty that happened during the Japanese invasion, also they used hatred to the Japanese itself as their theme of inspiration in making their work of artistry. Although in some cases writers had also used other themes that were the opposite of it. There was also a pure poem (sun-su si) whereas this style of poetry was made with beauty, love, and other cheerful theme as the soul of the poem itself. One of the example from this style of poetry is Yong-Rang Kim's poem called <Nae Maeum-eul Asil Ee>. Through this study the theme and the literature metaphor will be analyzed.</i>